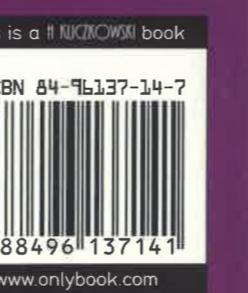


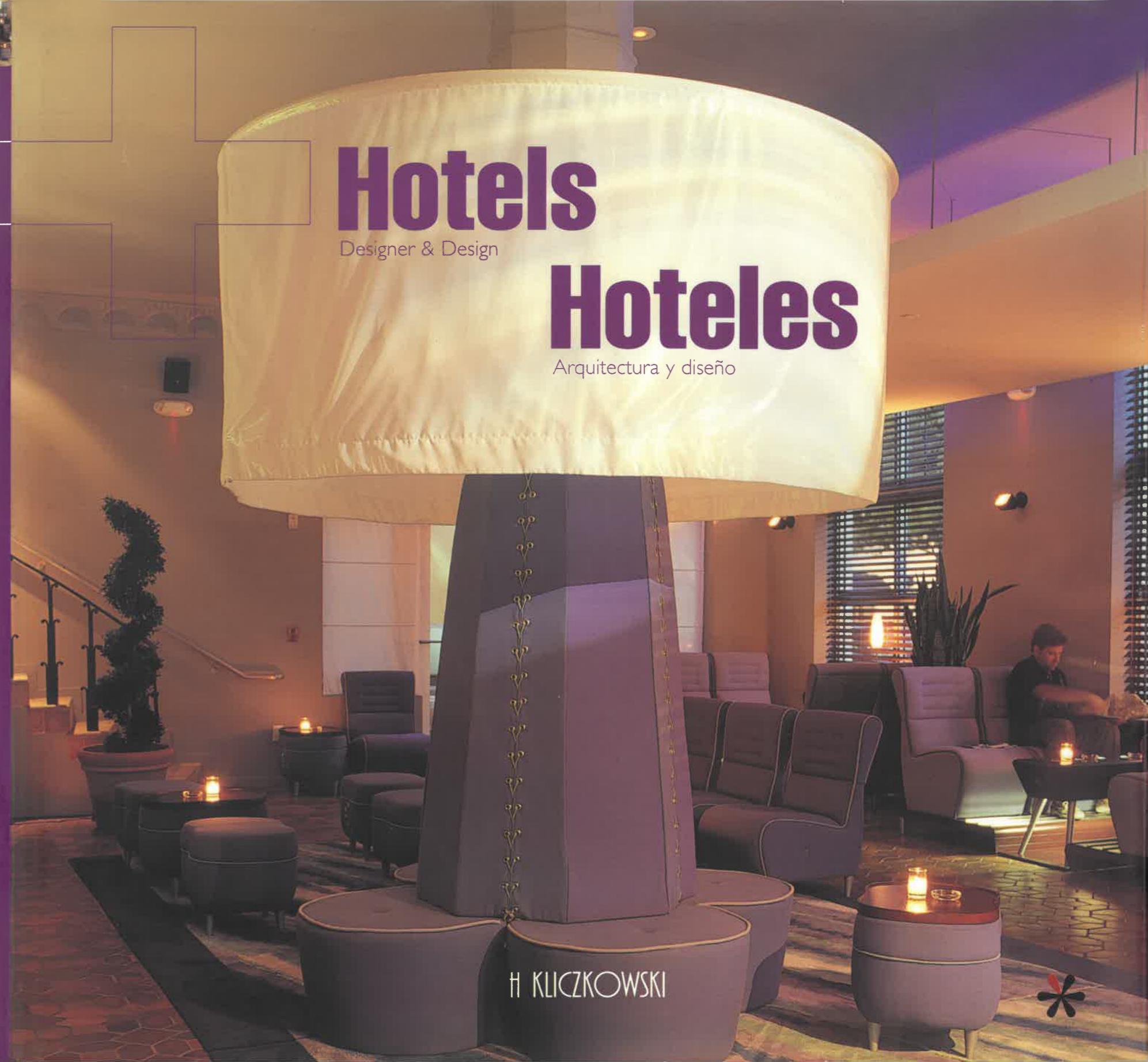
# Designer & Design

Es.hotel Roma  
Dellearti Design Hotel  
Hotel Drei Raben  
Hotel des Lacs d'Halco  
Dusseldorf Seestern  
Hotel Prestige Paseo de Gracia  
Bleibtreu  
Hotel-Museo Atelier Sul Mare  
Hotel Arena  
Hotel Pelirocco  
Convent de la Missió  
Artushotel  
Hotel Caravan Serai  
Ten Bompas  
The Adelphi  
Clinton Hotel  
The Moderne  
The Sagamore Hotel  
Clift  
Hope Springs  
Hotel Rouge  
Hotel Sheraton Centro Histórico  
Topaz Hotel  
Ameritania Hotel  
The Marlin  
Mondrian  
Albion South Beach  
The Commodore  
The Time  
Pacific Palisades Hotel

Arquitectura y diseño



HK



**Hotels**  
Designer & Design

**Hoteles**  
Arquitectura y diseño

H KUCZKOWSKI



# Dellearti Design Hotel

The Dellearti Design Hotel won the 2002 European Hotel Design Award. The essence of the proposal is based on a revision of the concept of hospitality and welcoming, in a space designed not only to be in, but also for interacting. The establishment, located in the heart of the artistic city of Cremona, allows not only the visitor to interact but likewise, the different creators that exhibit their works there.

The personality of Dellearti is manifest in his use of technology as an architectural element both in respect to the innovative materials and in regards to the equipment, which the architects Geogio Palù and Michele Bianchi incorporated into the proposal.

La propuesta del Dellearti Design Hotel, premiado con el European Hotel Design Awards 2002, parte de lo más esencial, una revisión del concepto de hospitalidad y de la bienvenida en un espacio pensado no únicamente para estar sino también para interactuar, tanto por parte del viajero que llega a este establecimiento situado en pleno corazón de la artística ciudad de Cremona como para los diferentes creadores que exponen sus obras en él.

La personalidad del Dellearti radica en el uso de la tecnología como elemento arquitectónico, tanto en sus innovadores materiales como en el equipamiento, que los arquitectos Georgio Palù & Michele Bianchi han incorporado a su propuesta.



Architects: Giorgio Palù & Michele

Bianchi Architetti

Photography: Matteo Piazza

Owner: Silvio Lacchini/Design Hotels TM

Address: Via Bonomelli 8, Cremona, Italy

E-mail address: info@dellearti.com

Web site: www.dellearti.com

Date of construction: 1999-2002

Opening date: 2002

Rooms: 30, 2 suites and 1 junior suite

General Services: Meeting and conference rooms, sauna, Turkish bath, hydrotherapy, Internet and contemporary art exhibitions

Services provided in the guest rooms:

Television, high-speed internet connection, minibar, safe, and desk

Arquitectos: Giorgio Palù & Michele  
Bianchi Architetti

Fotógrafo: Matteo Piazza

Propietarios: Silvio Lacchini/Design  
Hotels TM

Dirección: Via Bonomelli 8, Cremona, Italia

Correo electrónico: info@dellearti.com

Página web: www.dellearti.com

Fecha de construcción: 1999-2002

Fecha de apertura: 2002

Número de habitaciones: 30, entre ellas  
2 suites y 1 junior suite

Servicios generales: sala de reuniones y  
conferencias, sauna, baño turco, hidromasaje,  
Internet y exposiciones de arte contemporáneo

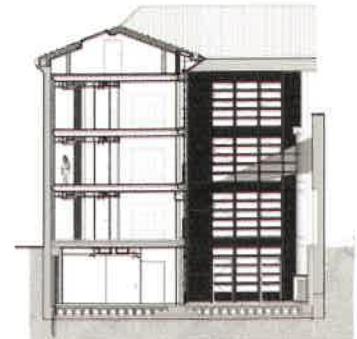
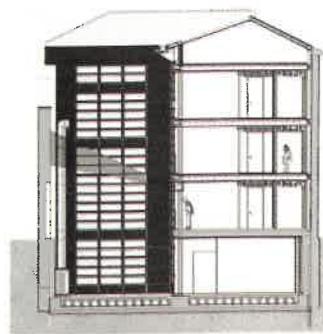
Servicios de que disponen las  
habitaciones: televisión, ADSL, minibar,  
caja fuerte y escritorio de trabajo





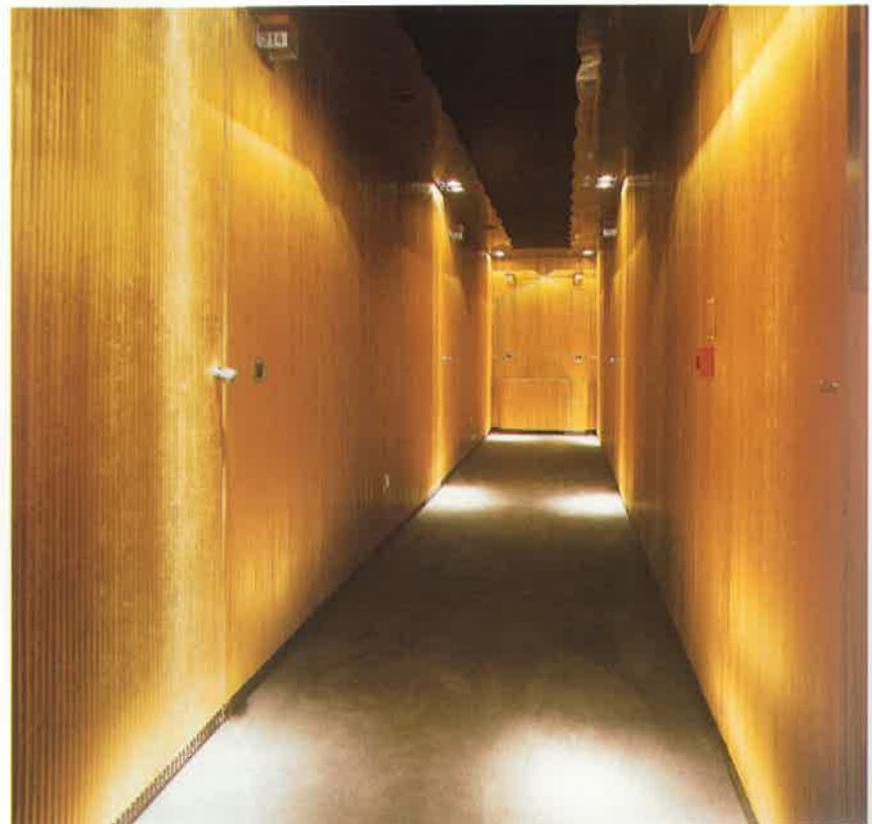
In the lobby guests are greeted with a multimedia area that is outfitted with internet, and DVD audio and games. In an adjacent room, there is a frame with a sheet of metal that combines gold and silver colors that endow it all with a stage-like appearance. Wood is used along with the metal so as to grant more warmth to the ensemble. From the outside the appearance of the hotel is very spectacular. Instead of a traditional wall, the entire façade consists of glass that provides an interplay of lights, which becomes an important element of the decoration.

En el vestíbulo, una zona multimedia equipada con conexión a Internet, audio y juegos en DVD recibe al visitante; en una sala adyacente, se ha dispuesto un bastidor con una lámina de metal que conjuga los colores dorados y plateados y que consigue un efecto muy escenográfico. Junto al metal, el otro material empleado es la madera, con la cual se aporta calidez al conjunto. Desde el exterior, la vista del hotel es espectacular debido a la sustitución de la tradicional pared por una vidriera continua que ocupa todo el perímetro de la fachada, lo cual permite un juego de luces que, a su vez, forma parte de la decoración.



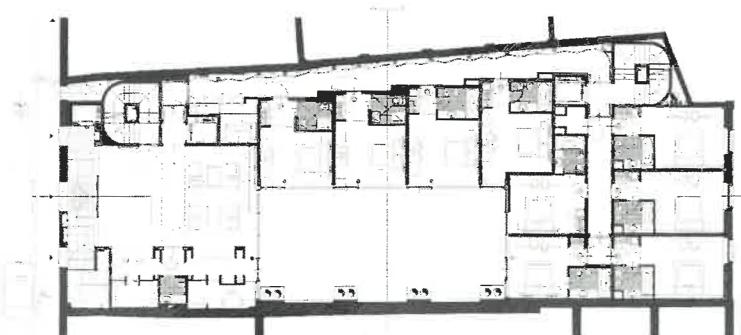
Sections Secciones

0 4 8

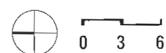








Plan Planta



Due to the C-shape design the corridors leading off to the guest rooms are narrow. An innovative new material, and also ecological, is used on the walls, as well as in other rooms of the establishment. Consisting of the superimposing of successive layers of non-flammable materials, volumes can be fashioned. Thus, Dellearti Design Hotel affords us a glimpse into the future but framed within a city that has been able to preserve its medieval architectural heritage.

La forma en C del Dellearti dota al hotel de estrechos pasillos de acceso a las habitaciones, una de cuyas paredes ha sido tratada con novedosos materiales que permiten crear volúmenes mediante la aplicación de un innovador sistema consistente en la superposición de diversas láminas de diferentes materiales sin sustancias inflamables, con el cual Palù & Bianchi han querido colaborar en la ecología ambiental; esta técnica es usada también en otras estancias del establecimiento. Todo esto convierte el Dellearti Design Hotel en una porción de futuro enmarcada en una ciudad que ha sabido conservar su arquitectura medieval.